

BIOGRAPHIE DE FRANKLYNE

Auteure/compositrice/interprète/réalisatrice/productrice/d.j./comédienne, bref, la feuille de route de Franklyne, c'est tout un itinéraire à suivre... !

Née sous le signe du Verseau le 26 janvier 1962 à Montréal, cette très « versatile » artiste en herbe étudie la guitare dès l'âge de huit ans. À douze ans, elle chante déjà dans les bars le répertoire top-40 de l'époque.

En 1980, elle enregistre deux disques : *Le Maraudeur* et *Térapie Primal* avec son groupe punk latin **TÉRAPI** qui sera engagé pour jouer en première partie des spectacles de **Nina Hagen** et **Gang of Four**. Leur chanson *Bang Bang*, que l'on retrouve sur **Nouveau Scénario** – le plus récent album de Franklyne – s'était mérité à l'époque le prix du concours international *Rock Mitaine* de Radio-Canada qui mettait alors en compétition des artistes de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada. Sans oublier la chanson *Rock'a'Tchooka* qui deviendra la chanson thème du premier événement underground artistique multimédia de Montréal : *Le Rock'a'Tchooka*.

Franklyne est ensuite recrutée comme choriste, guitariste et performeuse par **Michel Lemieux** dans le cadre de la tournée mondiale de son spectacle : *Mutation*.

En 1989, de retour au Québec, elle fonde le groupe de musiciennes **Frankline et les Fleurs Sauvages** et gagne, dans le cadre de *Rock Envol*, le prix du public de Musique Plus avec sa chanson *Rock'N'Roll Girl*.

En 1992, elle réalise et produit les deux vidéoclips et l'album éponyme **Frankline et les Fleurs Sauvages**, dont six extraits seront diffusés à travers tout le Canada.

En 2000, elle est recrutée par **Norman Nawrocki** pour jouer dans la pièce contre la mondialisation *Le Cirque en \$Cash*, où elle a joué tour à tour sept personnages.

En 2003, elle écrit et interprète la trame musicale du film *Sexe de rue* de **Richard Boutet** qui s'est mérité le Zénith d'or (prix du public), puis celle de *Rainbow's Pride* de **Marie-Josée Ferron** et enfin, du film *Frail* de **Micheal P. Delay**.

Franklyne, d.j., que l'on surnomme aussi « La Queen du pick-up » continue de faire swinguer la junte montréalaise, passant sans scrupule de Madonna à Dalida.

La chanteuse nous propose aujourd'hui un **Nouveau Scénario** ; un album à la fois lounge et dansant qu'elle réalise et produit, et, sur lequel on y découvre de nouvelles chansons pop francophones qui tanguent entre la valse, le cha-cha, la samba, la rumba, la balade, le country et le reggae. De sa voix unique et musquée, elle interprète en français, en espagnol et en anglais, et, avec des mots que sa poésie du quotidien traduit en langage direct, elle nous parle de justice sociale, de cheminement personnel, de paix et de respect de l'environnement.

La sortie de ce dernier album, lancé à Montréal, Québec et Sherbrooke au printemps dernier (2007), a donné lieu à une semaine de concerts au célèbre UU Theater de Provincetown, aux États-Unis, en octobre dernier – où Franklyne trônait en page couverture du journal *The Banner* – puis, à une invitation pour faire un spectacle le 15 décembre dernier au Théâtre Gabrielle-Roy, à Surrey, en Colombie-Britannique.

Pour cette production, **Franklyne** est accompagnée de la choriste **Judith Lachapelle** et d'un chapelet de musiciens, tels que; **Éric West**, **Mathieu Gagné**, **Olivier Larouche**, **Mario Labrosse**, **Simon Best**, **Martin Marcotte**, **Érik Breton**, **Éric Bernard**, **Martin Verreault**, **Annam Nguyen**, **Marc Dunn**, **Bernard Cormier**, **Mélanie Avice** et **Anne Landreville**.

À surveiller; Franklyne sera en orbite prochainement dans une galaxie près de chez vous!

www.franklyne.com

Sources : Line Prévost,

Les Productions Rockline

Tél. : 514- 765-9757

rocklineproductions@yahoo.ca

